

第一五五號

56  
磅

金  
豹  
牌  
硫  
化  
碱

100  
磅

品質精良 度數標準  
貨高價廉 歡迎採購

大豐化學工業股份有限公司  
小王莊半河堤5號 電話五五〇1296

經銷處  
啓華顏料莊  
北門裏四十五號 電話五五〇一七八五

契無論有任何糾紛新業主概不負責特此聲明

大正企畫行計部電話三局〇三九五  
四四四三  
五五三九

▲本埠銀房均售▼天津一區濱江道府拾義藥房發行

三



# 東北代表團赴蘇京談判通商

## 雙方訂立交換商品協定

【本報訊】東北代表團赴蘇京談判通商，雙方已訂立交換商品協定。據悉，該協定將於近期內正式簽署。協定內容包括：雙方將以大豆、植物油、紙張、醫藥器材等商品進行交換。此舉將有助於東北地區之經濟發展，並加強與蘇聯之友好關係。

# 廣大軍民歡慶中慶祝建軍節

## 各地舉行授旗閱兵盛典

【本報訊】為慶祝中國人民解放軍建軍節，各地軍民歡慶熱烈。在天津，各界代表決定獻旗獻花，以表對人民解放軍之敬意。授旗儀式在雄偉壯麗之氣氛中進行，各界代表紛紛向解放軍官兵獻花，並致以熱烈祝詞。

# 駐平部隊授旗閱兵大會

## 政委號召展開現代化國防運動

【本報訊】駐平部隊授旗閱兵大會，政委號召展開現代化國防運動。大會上，政委強調了現代化國防之重要性，並號召全體官兵及市民積極參與國防建設。授旗儀式莊嚴肅穆，展現了人民解放軍之強大戰鬥力。

# 北平衛戍部隊八一紀念會上

## 聶榮臻將軍講詞全文

【本報訊】北平衛戍部隊八一紀念會上，聶榮臻將軍發表了重要講話。講詞全文如下：  
各位同志：今天是中國人民解放軍建軍節，也是中國革命軍人光榮傳統之集中體現。我們應當深刻認識到，現代化國防運動之展開，是保衛國家安全、實現民族復興之關鍵。我們要以此次授旗閱兵為契機，進一步加強部隊建設，提高戰鬥力，為保衛北平、保衛祖國做出更大貢獻。

# 在人民中成長的軍隊

## 記「中國人民解放軍」

【本報訊】在人民中成長的軍隊，記「中國人民解放軍」。這支軍隊是中國革命戰爭的產物，是中國人民利益的忠實代表。它從人民中來，又回到人民中去，為保衛人民、解放全中國而戰。在長期的革命鬥爭中，這支軍隊不斷成長，不斷壯大，成為保衛國家、維護和平之堅強柱石。

### 西安各界代表會議

【本報訊】西安各界代表會議，一致通過關於抗戰之決議。會議強調了團結一致、共赴國難之重要性，並決定在西安全市範圍內展開抗戰宣傳運動。代表們紛紛發言，表達了對抗戰勝利之信心。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 各地簡報

【本報訊】各地簡報：各地抗戰運動正積極展開，民眾踴躍參加。在天津，各界代表決定獻旗獻花，以表對人民解放軍之敬意。在重慶，各界代表決定獻旗獻花，以表對人民解放軍之敬意。在長沙，各界代表決定獻旗獻花，以表對人民解放軍之敬意。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 華萊士正告杜魯門

【本報訊】華萊士正告杜魯門，美國不應在遠東採取冒險行動。華萊士指出，美國之利益在於維護遠東之和平與穩定，而非採取任何可能引發戰爭之舉動。他呼籲美國政府應以和平方式解決國際爭端。

### 津沽區農墾局紀念八一

#### 三年內要墾荒百萬畝

#### 並計劃開墾渤海區鹽鹼荒地

#### 擴大幹部會延期至今日開幕

【本報訊】津沽區農墾局為紀念八一，特於昨日召開擴大幹部會議，由局長主持，出席者有各處長、科長及全體幹事，會議決定：(一)本局為發展農業生產，特訂定三年內墾荒百萬畝之計劃，並計劃開墾渤海區鹽鹼荒地，以資墾殖。(二)本局為擴大幹部訓練，特將原定於昨日開幕之擴大幹部會議，延期至今日開幕，並由局長親自主持，全體幹事均屆時出席。

### 海河水位如到警戒線

#### 逾五百噸船禁靠市區

#### 天津航政局昨公佈辦法

【本報訊】天津航政局為防止海河水位上漲，危及市區安全，特訂定海河水位如到警戒線，逾五百噸船禁靠市區之辦法，並已公佈施行。該辦法規定：(一)海河水位如到警戒線，所有逾五百噸之船舶，均不得靠近市區。(二)如水位上漲，危及市區安全時，航政局得隨時封鎖河道，禁止船舶通行。(三)船舶如違反規定，將依法嚴懲。

### 萬一開水怎樣供水

#### 津市已作萬全準備

#### 市民們須注意三件事

【本報訊】津市為防止萬一開水時，市民們須注意三件事：(一)如開水時，應先檢查家中水管，如有漏水，應立即修理。(二)如開水時，應先檢查家中電器，如有故障，應立即修理。(三)如開水時，應先檢查家中家具，如有損壞，應立即修理。

### 建設中的新旅大

【本報訊】旅大建設中的新旅大，已進入全面建設階段。據悉：(一)旅大市政府已決定在旅大市區內，興建多幢新式住宅，以解決市民居住問題。(二)旅大市政府已決定在旅大市區內，興建多幢新式學校，以解決市民教育問題。(三)旅大市政府已決定在旅大市區內，興建多幢新式醫院，以解決市民醫療問題。

### 日節軍建一八

#### 花鮮帶携女婦

#### 士戰病傷問慰

【本報訊】天津市各界為慰問抗戰傷病將士，特於昨日舉行八一節慰問大會，由市長主持，出席者有各界代表及全體市民，大會決定：(一)向抗戰傷病將士贈送鮮花，以表慰問。(二)向抗戰傷病將士贈送藥品，以資治療。(三)向抗戰傷病將士贈送食品，以資營養。

### 北平機製麵粉業工會

#### 前日下午開成立大會

【本報訊】北平機製麵粉業工會，已於前日下午舉行成立大會，由會長主持，出席者有全體會員及各界代表，大會決定：(一)工會將致力於改善會員生活，並維護會員權益。(二)工會將致力於提高會員技術，並促進會員發展。

### 文藝界八個全國協會

#### 主席及常委均選出

【本報訊】全國文藝界八個協會，已於昨日舉行主席及常委選舉大會，由主席主持，出席者有全體會員及各界代表，大會決定：(一)各協會主席及常委名單如下：(二)各協會將致力於發展文藝事業，並維護會員權益。

### 平滬通車恢復

#### 津浦南下車昨全部開出

【本報訊】平滬通車恢復，津浦南下車昨全部開出。據悉：(一)平滬通車恢復後，將大大便利市民交通。(二)津浦南下車全部開出後，將大大促進南北貿易。

### 警士緝私獲

#### 嚴辭拒賄金

【本報訊】警士緝私獲，嚴辭拒賄金。據悉：(一)警士在緝私過程中，曾遭到私販分子的賄賂。(二)警士嚴辭拒絕，並已將私販分子送交法辦。

### 平市特種手工藝品

#### 政府協助下復蘇了

【本報訊】平市特種手工藝品，在政府協助下復蘇了。據悉：(一)政府已決定在平市設立手工藝品展覽會，以推廣平市特種手工藝品。(二)政府已決定在平市設立手工藝品培訓班，以培訓手工藝品技師。

### 津油市場開業

#### 藉以調劑供需打擊投機

【本報訊】津油市場開業，藉以調劑供需打擊投機。據悉：(一)津油市場開業後，將大大便利市民購油。(二)津油市場開業後，將大大打擊投機行為。

### 食糖平穩

#### 食糖平穩

【本報訊】食糖平穩，食糖平穩。據悉：(一)食糖市場平穩，食糖價格穩定。(二)食糖市場平穩，食糖供應充足。

### 米麵雜糧進貨踴躍

#### 粉廠供應通粉已趨穩定

【本報訊】米麵雜糧進貨踴躍，粉廠供應通粉已趨穩定。據悉：(一)米麵雜糧進貨踴躍，市場供應充足。(二)粉廠供應通粉已趨穩定，市場價格穩定。

### 紙張行情

#### 紙張行情

【本報訊】紙張行情，紙張行情。據悉：(一)紙張市場行情平穩，紙張價格穩定。(二)紙張市場行情平穩，紙張供應充足。

### 布匹行情

#### 布匹行情

【本報訊】布匹行情，布匹行情。據悉：(一)布匹市場行情平穩，布匹價格穩定。(二)布匹市場行情平穩，布匹供應充足。

### 雜貨行情

#### 雜貨行情

【本報訊】雜貨行情，雜貨行情。據悉：(一)雜貨市場行情平穩，雜貨價格穩定。(二)雜貨市場行情平穩，雜貨供應充足。

### 米麵雜糧進貨踴躍

#### 粉廠供應通粉已趨穩定

【本報訊】米麵雜糧進貨踴躍，粉廠供應通粉已趨穩定。據悉：(一)米麵雜糧進貨踴躍，市場供應充足。(二)粉廠供應通粉已趨穩定，市場價格穩定。

### 食糖平穩

#### 食糖平穩

【本報訊】食糖平穩，食糖平穩。據悉：(一)食糖市場平穩，食糖價格穩定。(二)食糖市場平穩，食糖供應充足。

### 紙張行情

#### 紙張行情

【本報訊】紙張行情，紙張行情。據悉：(一)紙張市場行情平穩，紙張價格穩定。(二)紙張市場行情平穩，紙張供應充足。

### 布匹行情

#### 布匹行情

【本報訊】布匹行情，布匹行情。據悉：(一)布匹市場行情平穩，布匹價格穩定。(二)布匹市場行情平穩，布匹供應充足。

### 雜貨行情

#### 雜貨行情

【本報訊】雜貨行情，雜貨行情。據悉：(一)雜貨市場行情平穩，雜貨價格穩定。(二)雜貨市場行情平穩，雜貨供應充足。

### 米麵雜糧進貨踴躍

#### 粉廠供應通粉已趨穩定

【本報訊】米麵雜糧進貨踴躍，粉廠供應通粉已趨穩定。據悉：(一)米麵雜糧進貨踴躍，市場供應充足。(二)粉廠供應通粉已趨穩定，市場價格穩定。

### 米麵雜糧進貨踴躍

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50
綠豆	斤	2.00
紅豆	斤	2.50
黑豆	斤	3.00
芝麻	斤	4.00
花生	斤	5.00
菜油	斤	6.00
菜籽	斤	7.00

### 食糖平穩

品名	單位	價格
白糖	斤	1.00
赤糖	斤	0.80
冰糖	斤	1.20

### 紙張行情

品名	單位	價格
新聞紙	斤	0.50
書刊紙	斤	0.80
銅版紙	斤	1.20

### 布匹行情

品名	單位	價格
棉布	斤	0.30
絲布	斤	0.50
毛布	斤	0.70

### 雜貨行情

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50

### 米麵雜糧進貨踴躍

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50

「我這死死的握住你的手！」他做  
了十年以前，就斷的百發百  
中了。這十年來，死在我手  
下的少說也有三、五十個，  
從來沒斷過我的槍，今天大  
算是逼上丁了。朋友！你的槍  
比我的壞，我非常佩服你！  
」但國軍沒有發覺他半  
「以後，請你立了大功  
，頒賞的銀紙，請過個本報，  
這情形是實在的。就已看過  
的演出劇，劇作上固然有許  
多非常優秀的作品，（像「  
王康大戲」、「喜相逢」  
，「國軍五五五」等）

但是，演員的成就更大。有些戲，觀眾感到太長了，演上四個鐘頭的節目極普通的東西，在上海演了「二把劍刀」，轉合上羅列了全套真實的打鐵工具，鐵刀一一把把的打鐵，動作都是重複的，一個個劇演了將近兩小時。在農村，一般的戲子時時因為沒有城市觀眾覺得真，嫌得太長的戲會使觀眾真的，看得太久的戲會使觀眾真的演出效果。同時，由於農民觀眾的愛好和必須到他們民衆的愛好和必須到他們的接受性，一個戲是必需要

普通的事，在上海看過「十二把鐵刀」，舞台上羅列了全套真實的打鐵工具，鐵刀

卡德：觀劇雜感之三

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

初到北京的時候，曾經聽到有人談起解放區的戲劇演出，牽涉到節目和細微的問題。看過將近三十年的節目，我覺得這個問題是不難這樣機械的來理解的，事實上所謂「粗獷」和「細膩」的標準，難免以過去都市演出的水準來衡定，基本上多少就帶着「封建糟粕」的遺留習氣。現在，要評議解放區成功的演劇必須將當時的政治要求，演出環境，羣衆效果作爲重要的因素。解放區的演劇和過去大都市的演劇有着基本的不同，首先表現在創作觀上和立場上；過去的劇作者寫出的作品，比較偏重在抒寫自己的感情，有意無意地自我拔高爲一位偉大的藝術家，而解放區的演劇則有自任救濟於世界，既有寒風，作者也是自己書政治觀念和自發意識在寫作，祇有藝術，沒有其他。其次，談到觀看解放區的演出所面對的觀眾是廣大的工農兵，而過去城中所有的職業和業餘性的演出，差不多是以市民爲對象。假如習慣地以過去城市演出的尺度來衡量解放區演劇，從而談到「粗獷」和「細膩」的問題，則可能造成很大的錯識。

解放區演劇真正的問題不在「粗獷」和「細膩」——由方面觀全國的新形勢走，從南到北，演劇工作也是一樣。城市的演劇工作有許多人都有着同樣的感覺：

你，無論在創作、演出上，作為主觀對象的不同，在工方式上也必然面臨新的問題。看過解放區演劇的經驗，看過解放區演劇的經驗，有許多人都有着同樣的感覺：

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

把把的打情，動作都是重彈的。一個在戲裏演了將近二十年的演員，在農村，一般的對時間因家沒有城市看得重要，要得太多戲會使觀眾厭惡，演出效果。同時，由於是民衆的好和照顧到他們的接受性，一個戲是必需有的介紹不離重複，甚至一而再。可是，結構精練而人物有尾，條件的交代人地求，也還是使得重複的引爲這是個第一好戲就在緒上加重加修，若千分場作強的斷解，一定會比目前較經濟。同時，由於每部戲本身的素材太豐富，（大是最當戲劇的廣人最喜愛，沒有加以科學的整理選材，因此形成作品陷入題材的海洋中，完全忽略入

蘇俗

鐵礦  
鐵礦  
以前  
光屬於工人同志

鐵礦  
鐵礦  
對於我們  
像一個帶子  
和一玻璃橋子上的  
對於癱巴老  
好像  
好麼  
專是的手  
拿筆桿的  
拿飯碗的

太陽底下  
鐵礦  
鐵礦  
高舉  
在我們的手裏

鐵礦  
鐵礦  
像竹管  
我們  
像迷街  
從我們的軀幹  
流出奔放的  
勞動力

現在  
已經不專屬於  
工人同志  
我們的  
細嫩的手  
跟纖纖的  
纖纖  
聯在一起

我們  
寫報告  
寫詩  
歌詞  
知識份子  
有了一雙  
纖紅的手  
帶蘭的手  
粗大的手

動一「材料」厚皮，這在  
勸人」的場面都該先要在  
台上出現，沒有安排好齊整  
，沒有佈置好起伏，沒有  
造出氣氛，結果，許多段沒  
戲反而不能突出，便顯剩  
能集中地留下最深刻的印象。  
結果，戲既感不到長，又覺  
成平淡和單調。

搬這些屬於技巧上的  
題，是很容易加以克服進  
加工的。基本上，近年來，  
放區的劇作給中國舞合提  
了前所未有的豐富題材和  
面的人物形象，而且，還  
有了新的集體創作方法。實  
於新區的劇作者，都是植

不耽誤他們的上課；現在不是對敵尖銳鬥爭的遊擊時代，有些不必要的活動，小上八九點鐘的時候，小學教門主陣合上獲得的成績，還在進行中。今天，所以放接濟團一次，直到月

——千根村十日瑣記

戈行棟

女小學生安插新民主教育，全村沒有入學的學齡兒童只有二十幾個人，其中八個孩子是以前放牛場生的，另外十幾個分給缺乏，須要經常在家裏過問工作，也有的是家裏過田，雖留學齡還沒有入學能力。

小學教員李樹棠就是本村農的人，從小學恢復到現在一直沒有更換過人，他在抗戰前受過高小教育，文化程度當然谈不上高，所以教書先生的名銜，奇里基的見笑於人。

小學教員李樹棠就是本村農的人，從小學恢復到現在一直沒有更換過人，他在抗戰前受過高小教育，文化程度當然谈不上高，所以教書先生的名銜，奇里基的見笑於人。

現任文教育兒童當中，自己也經常的受着教育，使自己的文化水平，政治認識以教學技術不斷的提攜，他不僅是兒童們的導師，也是全村的文化學師，在李村所有的文化活動中，他是第一個「農民的文學」，他主持一個黑板报，飯播台，是農民俱樂部中最重要的一員。

小學教員組要走上正規化的軌行實，在干根村我也將到村辦教育的負責人到小學裏去，協助員，李樹棠很熱衷的一件工作，小學生來幫助氣的拉過了。他說：「小兒在文教育方面正規化，一小兒可以（不參加。）說着他就開始磨上課，大聲招呼着：『國長！國長！大家招呼站隊吧！』一個兒童氣喘口令，學生們魚貫地走入教室。

農民俱樂部也是支部分正副主任，另外還有一個義務教員，下夜校教，文經路部。輪值每月三三三八兩節日舉行茶會，逢星期三由鄉公民主上飯招待，由各村幹部講時事中心任務。逢八舉行娛樂晚會，娛樂節目有下午，男人在晚上，婦女節目有合唱，秧歌武歌，拳打，梆子，三腔口等人的生活的。

(本面完) 未完元

沙鵬先生請到燈市口三十號之北平辦事處領取車票。

馬德麟先生請即來本報會計課取車票。

初山先生請示通信處。

代郵

沙鵬先生請到燈市口三十號之北平辦事處領取車票。

馬德麟先生請即來本報會計課取車票。

初山先生請示通信處。

副刊編輯室

[illegible][illegible]

<p><b>打字機</b></p> <p>收</p>	<p><b>自來水</b></p> <p>26號</p>	<p><b>高價收買</b></p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p><b>大盛洋行</b></p> <p>高價收買</p>	<p><b>注射</b></p> <p>鮑化民</p>	<p><b>皮膚花柳科</b></p> <p>新法治療</p>	<p><b>腰疼腿疼</b></p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p><b>收買</b></p> <p>打字機</p>
<p>打字機</p> <p>收買</p>	<p>自來水</p> <p>26號</p>	<p>高價收買</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>大盛洋行</p> <p>高價收買</p>	<p>注射</p> <p>鮑化民</p>	<p>皮膚花柳科</p> <p>新法治療</p>	<p>腰疼腿疼</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>收買</p> <p>打字機</p>
<p>打字機</p> <p>收買</p>	<p>自來水</p> <p>26號</p>	<p>高價收買</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>大盛洋行</p> <p>高價收買</p>	<p>注射</p> <p>鮑化民</p>	<p>皮膚花柳科</p> <p>新法治療</p>	<p>腰疼腿疼</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>收買</p> <p>打字機</p>
<p>打字機</p> <p>收買</p>	<p>自來水</p> <p>26號</p>	<p>高價收買</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>大盛洋行</p> <p>高價收買</p>	<p>注射</p> <p>鮑化民</p>	<p>皮膚花柳科</p> <p>新法治療</p>	<p>腰疼腿疼</p> <p>本行新到上海各廠名廠毛皮貨</p>	<p>收買</p> <p>打字機</p>